

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.07 Рисунок

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Незговорова Н.А.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Научить трансформировать реальность в художественное изображение, научить основным принципам прямой линейной перспективы, научить основным правилам, законам каркасного построения формы простых геометрических тел, передачи объёма и пространства с помощью тона. Развивать художественный вкус при работе над различными заданиями.

1.2 Задачи изучения дисциплины

В результате изучения курса «Рисунок» студент должен приобрести знания, которые помогут ему решать многочисленные творческие проблемы, возникающие при создании художественных работ и художественно-промышленных изделий.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-5: Готов разработать методику и осуществить планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	
ПК-5.1: Знает методику планирования проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	Знать художественные приемы композиции при выполнении работ по передаче на бумагу художественным и средствами. Знать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры, критерии оценки работ мастеров и начинающих художников. Знать основные составляющие дизайна, роль композиции, формообразования, цветовой палитры, фактуры материала при создании современной художественно-промышленной продукции.
ПК-5.2: Способен разрабатывать методику и осуществлять планирование проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	Уметь по стилю написания работы, применяемым материалам и способам передачи реальности в рисунке определить автора того или иного произведения. Уметь использовать навыки работы по рисованию с учетом отечественной и зарубежной культуры. Уметь создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной, то есть современным дизайном.

ПК-5.3: Владеет методиками планирования и проведения исследований в области дизайна и производства художественно-промышленной продукции	Владеть (в той или иной степени) всеми способами рисунка. Достаточно грамотно использовать один из них. Владеть навыками работы с литературными источниками с целью выяснения существующих способов и средств передачи восприятия
	окружающих объектов внешнего мира на бумаге художественными средствами. Иметь навыки выбора материалов для создания художественного изделия в зависимости от его структуры, фактуры, эстетических свойств.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Сем естр	
		1	2
Контактная работа с преподавателем:	3 (108)		
занятия лекционного типа	0,5 (18)		
практические занятия	2,5 (90)		
Самостоятельная работа обучающихся:	3 (108)		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Понятие прямой линейной перспективы.									
	1. Понятие прямой линейной перспективы.			4					
	2. Понятие прямой линейной перспективы.	2							
	3. Понятие прямой линейной перспективы.							18	
2. Принципы построения простых геометрических тел									
	1. Принципы построения простых геометрических тел			20					
	2. Принципы построения простых геометрических тел	10							
	3. Принципы построения простых геометрических тел							18	
3. Построение объёма тоном									
	1. Построение объёма тоном			12					
	2. Построение объёма тоном	6							
	3. Построение объёма тоном							18	
4. Принципы построения сложной формы как совокупности простых геометрических форм.									
	1. Принципы построения сложной формы как совокупности простых геометрических форм.			18					

2. Принципы построения сложной формы как совокупности простых геометрических форм.							12	
5. Передача пространства линией и тоном. Воздушная перспектива.								
1. Передача пространства линией и тоном. Воздушная перспектива.			18					
2. Передача пространства линией и тоном. Воздушная перспектива.							12	
6. Рисование мягкими материалами								
1. Рисование мягкими материалами			12					
2. Рисование мягкими материалами							18	
7. Техники графики								
1. Техники графики			6					
2. Техники графики							12	
Всего	18		90				108	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству. Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Пленэр: [учебное пособие] (Москва: Эксмо).
2. Гаптилл А.Л., Зиновьев А.Ф., Драко М.В. Работа пером и тушью(Минск: Попурри).
3. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка(Москва: ЭКСМО).
4. Симблет С., Ильина Е., Селедкина Т. Анатомия для художника(Москва: АСТ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft Windows 7+, Microsoft Visio 2013+, Microsoft Office 2013+.
- 2.
- 3.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. не используются

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Мольберты, столики для натюрмортов, софиты, наглядные пособия по рисунку набор бытовых предметов, муляжей, гипсовых геометрических тел, слепков, драпировок.